МО «Светлогорский городской округ» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Гречанинова Александра Тихоновича» г. Светлогорска

Принята решением Педагогического совета МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска Протокол № 3 от «30» августа 2023г.

«Утверждаю» Директор МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска _______Л.Ю. Жигунова Приказ № 58 от «30» августа 2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Духовые и ударные инструменты» (кларнет)

Срок реализации программы -5(6) лет

Содержание

- 1. Пояснительная записка
- 2.Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты»
- 3. Учебный план
- 4. График образовательного процесса
- 5.Программы учебных предметов
- 6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы
- 8. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

1. Пояснительная записка

- 1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа ДПОП «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» Γ. Светлогорска. ДШИ реализовывать вправе дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную В области программу музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
- 1.1. Настоящая ДПОП «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты, (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №165, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся ПО дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Духовые и ударные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.
- 1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению

планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной взглядам, наиболее эффективных деятельности, определению способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, закончивших освоение образовательной программы основного общего среднего (полного) общего образования и планирующих образования или образовательные поступление учреждения, реализующие образовательные профессиональные программы В области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. ДШИ имеет предпрофессиональную право реализовывать дополнительную «Духовые общеобразовательную программу И ударные инструменты» сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.6. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый класс составляет 39 недель, в выпускном классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. Продолжительность учебного года по программе «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе-40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

Программой «Духовые и ударные инструменты» предусмотрены каникулы для учащихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- летние каникулы в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, летние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

- 1.7. При приеме на обучение по программе « Духовые и ударные инструменты» МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с Положением «О правилах приёма и порядка отбора детей в ДШИ, прописанном в акте Школы. Порядок И сроки проведения отбора локальном ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме устанавливаются содержащих творческие испытаний (экзаменов), позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, Дополнительно поступающий музыкальной памяти. может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют освоение программы «Духовые и ударные инструменты» индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.
- 1.8. Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» производится на основе ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Освоение учащимися программы «Духовые и ударные завершается итоговой аттестацией инструменты», учащихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу ударные инструменты» В полном объеме, промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-тилетнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска, разработанным на основании «Положения о порядке и формах итоговой проведения аттестации учащихся ПО дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г.

1.9. Обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» составлены на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на духовом или ударном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
- 2.2. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовом или ударном инструменте;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыки подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.
- 2.3. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. ПО.01. Музыкальное исполнительство (далее ПО.01).

УП.01. Специальность:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для духового или ударного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. ПО.01. УП.02. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.3.3. ПО.01. УП.03. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. ПО.01. УП.04. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.3.5. ПО.02. Теория и история музыки (далее ПО.02.). УП.01. Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т. п.).

2.3.6. ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание соответствии требованиями c программными музыкальных зарубежных композиторов произведений И отечественных различных исторических периодов, стилей, жанров и форм OT эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.7. ПО.02. УП.04. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

III. Учебные планы

- 3.1.Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Кларнет) Срок обучения 5(6) лет

	верждаректор	аю р ДШИ	
, ,		Н.Н. Ступина	
11	"		Γ

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	цито анят час		Проме чна аттест (по полугод	ация о	•	оеделен	ие по г	одам обу	учения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	овые занятия Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		2491-	1303,5-	444		1 422			Колич	ество не	едель ауд	иторных з	занятий
	Структура и объем ОП	28511)	1419	118	57,5-	-1432			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187	7,5			Н	едельна	ая нагру	узка в ча	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610	,5							
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1039,5	5			5,5	6	6	6,5	7,5
Максима пре,	2343	1303,5		1039,5	5			11	14	14	15,5	16,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть5)	396	115,5		280,5								
В.00.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5			6,8,10			1	1	1	1
В.00.УП.02	Фортепиано									0.5	0,5	0.5	
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1320		26	6	5,5	6	6,5	6,5	7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	2739	1419		1320				11	14	14,5	15,5	16,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	112	-		112				Γ	одовая	нагру	зка в ча	cax
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)											
K.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40					8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация				Годо	овой обт	ъем в	неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резер	Резерв учебного времени ⁷⁾							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ им. Гречанинова А.Т. г. Светлогорска предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части (ансамбль, хоровой класс, элементарная теория музыки,) и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–5-го классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
- 3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Кларнет) Срок обучения 5(6) лет

Утверждаю	
Директор ДШИ	
Н.Н. Ступина	
<u>""</u> 20	Γ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максималь ная учебная нагрузка в насах	Самосто ятельная работа в насах	Групповые У занятия	Мелкогруппо вые занятия эрвые занятия		Зачеты, контрольные уроки по семестрам	сация бным циям) ⊇	Распредел. учебным пол учебным пол учебны	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5- 669,5 ⁾	297- 313.5		318,5-3	56			Количество аудиторных	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	агрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1

пре	орная нагрузка по двум едметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾				330				12	12
ва	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	643,5	313,5		330				21,5	21,5
	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:						9	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	26	-		26				Годовая на часа	
K.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
A.04.00.	Аттестация				Годов	вой объем	і в неделях	(
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

Резерв учебного времени ⁸⁾ 1 1 1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ им. Гречанинова А.Т. г. Светлогорска предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- ^{4.} В данном учебном плане ДШИ предложены три учебных предмета (хоровой класс, фортепиано, основы джазовой импровизации) вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5. Предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения. При реализации учебного предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Оркестровый класс» -1 час в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю.

Учебные планы, определяют содержание организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны преемственности образовательных программ области учетом искусства среднего профессионального музыкального И высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития учащихся. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП) .

IV.График образовательного процесса

- 4.1.График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Духовые и ударные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.
- 4.2.При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ РУКОВОДИТЕЛЬ			Срок обучения – 5 лет
ФИО		(подпись)	
«» МП	20	года	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « »

															1	1. 1	Гра	аф	ИК	0	бр	аз	OВ	ат	ел	ЬН	ЮГ	O 1	пр	οц	ec	ca																					іже	ету і	дан врем лях	ені		,
Классы	7 - 1	8 – 14	15 – 21 qdg	22 – 28	29.09 – 5.10	7	13 – 19 pp – 90 pp – 90	ı	۱.	9	1	-30	1 – 7	8 - 14 Дека	- 1	22 – 28	29.12 – 4.01	S - 11	12 – 18	19 – 25	26.01 - 1.02	Фен 2 - 8	9-15	16 – 22	23.02 - 1.03	2 –8	9 - 15	16 – 22	6	03 – 5.04		1	20 – 26	27.04. – 3.05	-10	1	- 1	1 – 7	8 - 14 NP	- 1	22 – 28	29.06 – 5.07	12		- 26	27.07 – 2.08	6	А ВІ — 16	уст 77 — 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная	иия	010	говая	аттестация	Каникулы	Beero
1								=	:								=	=											=							р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	-	=	=	1	=	33	1	1	1	-	1	17	52
2								=	:								=	=											=							р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	-	1	17	52
3								=	:								=	=											=							р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	-	1	17	52
4								=									=	=											=							p	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	-	1	17	52
5								=	:								=	=											=							p	III	III													33	-	-	1	2		4	40
																-																																ИТ	ЮΓ	O	165	4	1	5	2			24 8

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточна	я Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
		p	Э	III	=

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ		
Руководитель		Срок обучения – 6 лет
ФИО	(подпись)	
«» МП	20 года	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств « »

1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																							
Классы	r - 1	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —	- 21 - 28	2	2		26	9	-9	10 – 16 17 – 23	-30	8 – 14 Дека	15 – 21	22 – 28	12 – 4.01	2 – II 12 – 18	-25	26.01 – 1.02	8	7	22	2	80 ;	7	16 – 22	2	12	13 – 19	- 26	27.04. – 3.05	01-	18 – 24	25 – 31	7	7	- 21	28	6 – 5.07	13 – 19 13 – 19	- 26		3-9	91 – 01	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	куточная стация	Резерв учебного времени	гаттестания	Каникулы	Всего
1								=						٠	-	-									T =							р	Э	=	=	= :	= :	= -	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	T -	17	52
2								=						-	=	=									=							р	Э	=	=	= :	=	= =	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3								=						-		1									=							p	Э	=	=	= :	=	= =	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4								=							=	=									=							p	Э	=	=	= :	= :	= =	=	=	=	=	=	=	= ;	33	1	1	-	17	52
5								=								-									=							p	Э	=	= :	= =	= =	= =	=	=	=	=	=	=	= :	33	1	1	-	17	52
6								=							= =	-									=							p	Ш	Ш												33	-	1	2	4	40
	•																																									V	TC	PΓ) 1	98	5	6	2	89	300

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
		q	ε	Ш	Ξ

V. Программы учебных предметов

- 5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5(6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска и имеют внешние рецензии.
 - 5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:
- -нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- -процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- -оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.
- 5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:
- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета максимальной учебной объема указанием нагрузки, времени внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов

(сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета
- В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.
- 5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

1. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.01. «Специальность»

Структура программы

- 1. Пояснительная записка.
- 2. Цели и задачи учебного предмета.
- 3. Объем учебного времени и виды учебной работы.
- 4. Учебный план.
- 5. Примерный тематический план и содержание учебного предмета.
- 6. Методические рекомендации.
- 7. Требования к уровню подготовки учащихся.
- 8. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.
- 9. Творческое развитие учащихся.
- 10. Требования к условиям реализации программы.
- 11.Список литературы.

12. Приложения: Примерный репертуарный список, Требования для технических зачётов (по классам), Годовые требования по классам, График аттестации (помесячный).

Цели и задачи учебного предмета

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся и определить основные направления работы с этими учащимися:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- владение духовными и культурными ценностями народов мира.

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

В результате изучения дисциплины учащийся должен уметь:

Читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм в соответствии с программой, использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, анализировать исполняемые произведения, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы, применять элементарные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

По окончании курса обучения выпускник должен показать:

1. Высокий уровень развития внутреннего слуха (музыкально-слуховых представлений).

- 2. Самостоятельное, активное творческое мышление.
- 3. Развитые художественно-артистические способности.
- 4. Высокий уровень технического развития.
- 5. Развитый музыкальный слух (звуковысотный, мелодический, полифонический, темброво-динамический).
- 6. Владение средствами музыкальной выразительности.
- 7. Владение основами анализа произведения, особенностей стиля.
- 8. Умение самостоятельно выучить произведение средней сложности.

Обязательная учебная нагрузка ученика — 403 часа, время изучения — 1-5 классы. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка —561 час.

2. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.02.Ансамбль

Структура программы учебного предмета:

І. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ им.Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Целью учебного предмета является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачами учебного предмета являются:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями;
- формирование качеств активного пропагандиста музыкального искусства в обществе;

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» является уровень подготовки учащихся, который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Обязательная учебная нагрузка ученика — 138 часов, время изучения: 2-5 классы.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка –132 часа.

3. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.03. «Фортепиано»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
- Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

Задачи:

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста;
- умение подбирать по слуху любимые песни, сопровождение к мелодии по буквенным обозначениям.

Результатом освоения учебного предмета является приобретение учащимися следующих знаний и умений:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Обязательная учебная нагрузка ученика — 82,5 часа, время изучения — 2-5 классы.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка –264 часа.

4. Аннотация на программу по учебному предмету

УП.04.Хоровой класс

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

- 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7. Методические рекомендации преподавателям.
- 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
- 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины учащийся должен уметь работать в ансамбле, читать хоровые партитуры, знать основные исторические вехи развития хорового искусства, различные стили и жанры хорового пения, хоровой репертуар для детских хоровых коллективов.

Обязательная учебная нагрузка ученика – 73 часа, время изучения – 1 класс.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка –16,5 часов.

ПО.02. Теория и история музыки:

5. Аннотация на программу по учебному предмету

УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

- 1. Цель и задачи дисциплины.
- 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно экзаменационные требования).
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

- 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7. Методические рекомендации преподавателям.
- 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины учащийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять гармонический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка ученика – 263,5 часа, время изучения – 1-5 классы. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка –165 часов.

6. Аннотация на программу по учебному предмету

УП.02. «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»

Пояснительная записка

Предмет музыкальная литература является одной из обязательных дисциплин в учебных планах ДМШ и ДШИ, определяющих своеобразие и универсальность отечественной системы музыкального образования. Этот предмет прошел длительный путь развития и высокую динамику перемен в общественной жизни, характерный для современного общества, что делает необходимым обновление и совершенствование форм и содержания учебного процесса с тем, чтобы содержание образования в области музыкально продолжало соответствовать стоящим перед ней искусства Основная задача музыкальной литературы – создание основы ДЛЯ формирования комплекса особых художественно-эстетических потребностей в диалоге с музыкой как видом искусства.

Важной составной частью содержания музыкальной литературы являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны для понимания исторической и социальной обусловленности музыки, осознание индивидуальных качеств композиторского стиля. Знания из области музыкальной практики помогают ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни, объяснять и оценивать происходящее в ней.

В той или иной форме ученики анализируют музыку на всех уроках в ДШИ, и потому данное умение также является межпредметным. На уроках музыкальной литературы оно формируется, в основном, в классной работе, в процессе слухового анализа выразительных средств музыки и при работе с нотным текстом произведений.

Специальные умения, как и понятийные знания, составляют основу курса музыкальной литературы, суть его содержания. Качество их усвоения учащимися, в конечном счете, будет определять уровень музыкальной культуры, которого они смогут достичь с помощью музыкальной литературы.

Предметным умением, которым учащиеся овладевают при изучении музыкальной литературы (на других занятиях может иметь место лишь его применение), является умение рассказывать, говорить о музыке. Суметь чтолибо сказать о музыке — значить осмыслить услышанное. Выразить свои впечатления от прослушанной музыки, найти слова, чтобы охарактеризовать содержание произведения — и есть проявление данного умения, которое учит вести беседу о музыке, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, приобщает к просветительской деятельности.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачи программы:

- Формировать слушательские умения и навыки учащихся;
- Поддержать познавательный интерес учащихся;
- Приобщать учащихся постигать музыкальное искусство;
- Ввести личность обучаемого в художественную культуру;
- · Сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- Способствовать его всестороннему развитию.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка ученика – 191,5 часа, время изучения – 1-5 классы.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 165 часов

7. Аннотация на программу по учебному предмету

Элементарная теория музыки

Структура программы:

- 1. Цель и задачи дисциплины.
- 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7. Методические рекомендации преподавателям.
- 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины учащийся должен:

уметь:

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося — 33 часа, время изучения — 6 класс.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

- 6.1.Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся по программе «Духовые и ударные инструменты» используются:
- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т. ч. технические, прослушивания и др.
- 6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по программе «Духовые и ударные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные области программы В музыкального искусства, утвержденным приказом ПО Школе. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся ПО окончании полугодий в соответствии графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной учащегося, ее корректировку и проводится с целью деятельностью определения:
- -качества реализации образовательного процесса;
- -качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- -уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,

- зачетов в т. ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Духовые и ударные инструменты» проходят в Школе в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения учащимся учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» заносится в свидетельство об окончании Школы

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты».

<u>Система оценок</u> в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи учащимся при выполнении промежуточной аттестации.

<u>Система оценок</u> в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»неудовлетворительно;

6.3.Порядок выставления оценок:

- -Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- -По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

- -Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- -Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, учащихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- -Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.
- 6.4. Освоение учащимися программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУДО «ДШИ им. Гречанинова A.T.» Светлогорска разработанным Γ. на «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся ПО дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. $N_{\underline{0}}$ утвержденным приказом руководителя Школы, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты»:
- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Духовые и ударные инструменты», разработанные преподавателями ДШИ для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют

- -определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- -оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- -оценить обоснованность изложения ответа;

-оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т. ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Духовые и ударные инструменты»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- -свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО. 02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио, элементарная теория музыки

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

нечистая интонация;

недостаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

недостаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

нечистая интонация;

ритмическая неточность;

отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

невыразительное исполнение;

невладение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;

- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», реализуемой в МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г.Светлогорска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства города, области и за её пределами;
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работу учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) учащихся.
- -Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы учащихся.
- Создание учебных творческих коллективов
- Повышение качества педагогической и методической работы ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, области, за пределами области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ и сохранение педагогических традиций.
- 7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, ДМШ и ДШИ области, др. учреждениями культуры и искусства.
- 7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность учащихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

VIII. Требования к условиям реализации программы

«Духовые и ударные инструменты»

- 8.1. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» представляют собой систему требований к учебнометодическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.
- 8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:
- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- · организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- · организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- · использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- · эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- · построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.
- 8.3. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.
- 8.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- 8.5. Изучение учебных предметов учебного плана И проведение консультаций осуществляются форме В индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
- 8.6.Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.
- 8.7.ДШИ обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.
- МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

- 8.8.Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно методической документацией по всем учебным предметам.
- 8.9.Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

- 8.10.Реализация программы «Духовые И ударные инструменты» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью контрольным подготовки учащихся К урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 148 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после промежуточной И окончания аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.
- 8.11.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и « Положением об итоговой аттестации

учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Итоговая аттестация учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для духовых и ударных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.
- 8.12.Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные

инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографических и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

8.13.Реализация «Духовые программы ударные инструменты» И обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное профессиональное образование, или высшее соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной профессиональное сфере, специалистами, имеющими среднее образование практической соответствующей стаж работы В профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением профессиональных дополнительных образовательных программ не реже чем один раз в три года образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной работники ДШИ деятельности. Педагогические осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе

и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

8.14.Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГГ.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино или роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ДШИ имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста.

В МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.» г. Светлогорска создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ обеспечивает выступления коллективов (хоровых, ансамблевых) в сценических костюмах.