



Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.
Сухомлинский В.А.

Все великие люди, независимо от того, в какой области науки, техники, литературы или искусства проявился их талант, были когда-то детьми. Как и когда впервые были замечены ростки их таланта?

Вольфганг Моцарт, как известно, уже в пять лет сочинял музыкальные пьесы и исполнял их перед слушателями. Лев Толстой свои первые рассказы записал в домашнем рукописном журнале, когда ему было семь лет. Нобелевский лауреат, физик Лев Ландау увлекся складыванием цифр в 4-5 лет. Это была его любимая игра.

Как бы ни был талантлив художник или музыкант, когда-то и с чего-то он начинал учиться, и вряд ли самые первые рисунки или ноты были лучше, чем получились бы у любого обычного, «не талантливого» человека. И только благодаря усердию, стараниям, ежедневным упражнениям можно достичь большого результата. Как сказал замечательный русский композитор Петр Ильич Чайковский: «Большой талант требует большого трудолюбия».

Детская школа искусств имени Гречанинова А.Т. является настоящей кузницей талантов, где дети разного возраста соприкасаются с миром прекрасного, учатся слушать, понимать и исполнять музыку.

Неведомская Мария является на сегодняшний день одной из самых талантливых и ярких молодых пианисток ДШИ им. Гречанинова А.Т. (класс преподавателя Зуевой О. Н.).

Увлечённая искусством и готовая часами играть на любимом инструменте – фортепиано, Мария в свои 14 лет уверенно выступает на концертах и участвует в конкурсах и фестивалях различного уровня. Выступления Марии всегда проходят с неизменным успехом. Слушателей покоряет виртуозное исполнительское мастерство пианистки, её глубина чувств, не по-детски серьезный подход в исполнении произведений, продуманность музыкального текста. Но за этой виртуозностью стоит не только талант, но и многочасовые ежедневные занятия дома и со своим преподавателем - Ольгой Николаевной Зуевой.

«Мы с Ольгой Николаевной - друзья!», - говорит Маша. И это действительно так. Они вместе могут часами играть на фортепиано, говорить о музыке.

В этом учебном году Мария на V Межшкольном конкурсе юных пианистов им. К. Черни

завоевала Диплом лауреата III степени, во II Областном конкурс «Фортепианные миниатюры» стала Лауреатом II степени, в IX Международном конкурсе юных пианистов и органистов имени И.С. Баха была награждена Дипломом, а в III Областном конкурсе фортепианного мастерства «Ансамбли Балтийского побережья» в дуэте с Лысенко Светланой - Дипломом лауреата III степени.

Мария - разносторонний человек. Помимо музыки, она увлекается художественной литературой и живописью. На вопрос «кем ты хочешь стать?» юная пианистка отвечает: «Не знаю, кем я точно стану в будущем, но моя жизнь однозначно будет связана с музыкой».

С. Морозова