



В ДШИ им. Гречанинова А.Т. продолжается знакомство с художественными работами преподавателей отделения изобразительного искусства. В апреле открыта экспозиция работ Евгении Олеговны Алексашиной (Ловцовой) – художника-реставратора, миниатюриста, графика, живописца. Евгения Олеговна работает преподавателем с 2012 года. За прошедшее время смогла заинтересовать своими идеями и творчеством десятки детей. Её выпускники продолжают обучение в средних и высших художественных учебных заведениях. Сама художница начинала учебу на отделении художественной росписи в Брянском художественном училище.

Е. О. Алексашина (Ловцова) получила диплом художника-реставратора, окончив Российскую академию живописи, ваяния и зодчества им. Ильи Глазунова в Москве. Художница отреставрировала десятки картин и икон, находящихся в музеях и частных коллекциях Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Мстёры, Городца, Зарайска, Балашихи, Калининграда и области. На её счету полная реставрация икон алтаря храма Донской иконы Божией Матери в посёлке Донское.

Евгения Олеговна работала художником-дизайнером «Янтарно-краснодеревной мануфактуры «Емельянов и сыновья». Эксклюзивные работы, созданные по её эскизам в тот период, находятся в частных коллекциях России, Литвы, Германии, ОАЭ.

Творчество художника сложно описать в двух словах. Евгения создаёт работы в разных жанрах – это портреты, натюрморты, миниатюры, пейзажи. Техника исполнения тоже разная. Графические работы тушью, пастелью, живопись акварелью и маслом. На выставке представлены работы, выполненные в технике масляной живописи. Пейзаж в тёплых золотистых тонах, автопортрет, написанный во время учёбы в академии, с которого на зрителя внимательно и сосредоточенно смотрит юная девушка, натюрморт,

с тщательно прописанными деталями, и серия реалистичных фантастических живописных пейзажей «Иные миры».

Каждая работа по-своему интересна. Можно бесконечно долго рассматривать подробно выписанные детали натюрморта – причудливые ракушки, тёмные жемчужины, сверкающие стеклянные капли, прозрачно и тонко написанный виноград, отблески света в бокале вина. Видна любовь автора к широко известным голландским натюрмортам. Создаётся ощущение, что стоит только протянуть руку и любой предмет можно взять и забрать с собой.

Наряду с явным реализмом видим совершенно фантазийную серию «Иные миры».

Первая картина, которая так и называется «Начало», по словам автора, была задумана почти 25 лет назад. И лишь недавно графические наброски стали полноценным произведением. Возвращение в мир забытых фантазий пробудило вдохновение. И поэтому почти сразу же появилось продолжение. «Танец» - это сплетение реальности и фантастики – две девочки танцуют свой танец, лёгкий, летящий... Главные героини - это дочери художницы. Простые позы и движения фигур, помещённых в нереальный пейзаж другой планеты, выглядят необычно и завораживающе. На завершающей триптих картине «Портал» легко узнаётся побережье Балтийского моря. Тем неожиданней видеть на вечернем небе глубину открывшегося вдруг космоса с его неразрешёнными загадками...

Конечно, это лишь малая часть работ художницы. Можно по-разному относиться к темам и исполнению. Но, я думаю, равнодушно пройти мимо вряд ли получится. Ведь всегда интересно прикоснуться к чужому незнакомому восприятию мира и открыть для себя что-то новое.

«Я рисую всегда, сколько себя помню. Фантазирую, придумываю. Всегда был у меня свой особенный фантастический мир, и в нём никогда не было скучно.

И с детства есть у меня одно любимое занятие – возвращать первоначальную красоту разным вещам и предметам. Потом уж я узнала, что есть такая профессия – реставратор. Я люблю красоту. Создавать, сохранять. Я реставратор по жизни...

И ещё. Художник не должен быть жадным. Если умеешь видеть красоту, поделись, расскажи, научи, делись приумножая. В этом смысл, я думаю». / Евгения Алексашина (Ловцова)/.

М. Светлова







