



В ДШИ им. Гречанинова А.Т. продолжается знакомство с художественными работами преподавателей отделения изобразительного искусства. В сентябре открыта выставка работ Малевановой Евгении Александровны – молодого и очень перспективного художника-дизайнера.

Евгения обучалась графическому дизайну в Балтийском Федеральном Университете им. И. Канта на кафедре Градостроительства, землеустройства и дизайна, где получила степень магистра по специальности «Графический дизайн».

Спектр ее деятельности довольно широк: разработка фирменных стилей для различных компаний, магазинов, логотипов для личного бренда, разработка макетов книг, разработка иллюстраций и верстка для журналов, визуализация интерьеров, сайтов, профессиональная фотография и ретушь.

В настоящее время Е.А. Малеванова работает преподавателем изобразительного искусства в ДШИ им. Гречанинова А. Т. г. Светлогорска. Учащиеся Евгении Александровны являются многократными лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов-выставок.

«Моя жизнь плотно связана с творчеством с самого детства. Я люблю изучать и пробовать новые техники в искусстве. Мне нравится делиться своими приобретёнными знаниями с окружающими. В 2019 году я начала интенсивно изучать рисование на планшете при помощи компьютера. Этот новый вид современного искусства называется диджитал арт (англ. digital art) - цифровое искусство. Это достаточно новое направление, и с каждым годом оно набирает свои обороты (в фешн и в книжной иллюстрациях, в гейм индустрии и в дизайне). Сейчас я рисую в технике «цифровая живопись» (это разновидность диджитал арта). В ней используются традиционные техники рисования, такие как карандаш, кисть, масло, пастель и т.д. Я создаю иллюстрации, портреты, логотипы и разрабатываю проекты с помощью графического планшета и стилуса. Мои иллюстрации - это цифровые рисунки, которые без проблем можно распечатать без потери качества на большом формате в любой точке мира и на любом материале. И они будут выглядеть, как будто нарисованы при помощи традиционных материалов. Я работала с заказчиками из Германии, России и Америки. Мои картины висят у них дома в интерьере, а мои иллюстрации они используют в своём бизнесе. Постоянно участвую в портретных онлайн-марафонах цифрового искусства в

instagram. Мне нравится, что сейчас с помощью планшета я могу рисовать в любом месте и в любое время.

Я считаю и настоятельно рекомендую детям и взрослым, кто планирует профессионально заниматься творчеством, первым делом научиться обладать традиционными материалами, научиться техникам рисования и знать основы композиции и цветоведения. Потому что без знаний основы, никакое приложение не сможет рисовать за вас. Также нужно верить в себя и в свои силы. Я всегда говорю своим ученикам, что без труда и терпения ничего не получится. А когда вы будете обладать достаточными знаниями, уже можно смело окунуться в цифровой мир живописного искусства и применять там свои знания.» /Е. Малеванова/

С. Морозова





